

Fiction : Action



NUIT SE TRAÎNE (LA)

Fiction : Action, Thriller

Belgique - France / 2024

Accord parental

Durée : 87mn**De :** Michiel Blanchart**Avec :** Jonas Bloquet, Romain Duris, Sam Louwyck, Thomas Mustin, Nabil Mallat, Guillaume Kerbusch**Scénario :** Michiel Blanchart**Compositeur :** Tanguy Destable Tepr**Décorateur :** Catherine Cosme**Directeur photo :** Sylvestre

Vannoorenbergh

Producteur : Nicolas Duval Adassovsky, Michaël Goldberg, Margaux Marciano, Boris Van Gils**Langue originale :** Français**Langue :** Français**Sous-titres :** Aucun**Écran :** 16/9**Son :** Dolby Digital 5.1**Support :** DVD**Récompenses :**

- Prix du public au Festival international du film de Biarritz - Nouvelles Vagues, France, 2024

Résumé :

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d'une affaire de grand banditisme. Au coeur d'une ville en pleine ébullition, Mady n'a qu'une nuit pour se tirer d'affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé...

Critique presse :

""La nuit se traîne" est l'exemple parfait du thriller ramassé et efficace, qui profite de sa course-poursuite ininterrompue pour y projeter ses inquiétudes politiques. Un coup d'essai encourageant pour Michiel Blanchart."

Ecran Large - Antoine Desrues

"Un thriller prometteur qui maîtrise parfaitement les codes du cinéma d'action."

L'Obs - Xavier Leherpeur

"Entre pénombres et lumières de la nuit, violence assumée et contexte social brûlant, c'est un premier long-métrage qui tient en haleine de la première à la dernière seconde que signe ici son réalisateur belge, où les courses-poursuites s'enchaînent à foison et où on aura tout loisir de deviner une référence cinématographique ou l'autre dans telle ou telle scène, à l'instar de ce final dans la gare du Nord de Bruxelles."

Rolling Stone - Xavier Bonnet

Fiction : Comédie dramatique



PANACHE (LE)

Fiction : Comédie dramatique

France / 2024

Durée : 93mn

De : Jennifer Devoldère

Avec : José Garcia, Joachim Arseguel, Aure Atika, Tom Meusnier, Cédric Vieira, Maxime de Toledo

Scénario : Jennifer Devoldère, Cécile Sellam

Compositeur : Adrien Durand

Décorateur : Colombe Gillet

Producteur : Pierre-Louis Arnal, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez

Langue originale : Français

Langue : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bête ? Sa rencontre avec Monsieur Deverseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.



BRILLANTES

Fiction : Comédie dramatique

France / 2022

Durée : 103mn

De : Sylvie Gautier

Avec : Céline Sallette, Camille Lellouche, Eye Haïdara, Souad Amidou, Julie Ferrier, Thomas Goria

Scénario : Sylvie Gautier

Compositeur : Alex Aledji

Décorateur : Alain Jacques

Directeur photo : Yoan Cart

Producteur : Stéphanie Douet

Langue originale : Français

Langue : Français

Écran : 16/9

Support : DVD

Résumé :

Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger.

Critique presse :

"Un film dur et doux, politique et intimiste, pas séduisant mais bien mieux que ça : brillant."
Le Parisien - La Rédaction

"Sylvie Gautier sait dépeindre la solidarité d'un collectif, un milieu où les patronnes ne sont pas mieux loties que celles sur lesquelles elles exercent leur pouvoir. Il manque juste à la mise en scène de cette comédie sociale un peu de puissance."
L'Obs - Sophie Grassin

Fiction : Drame



AMOUR OUF (L')

Fiction : Drame

France - Belgique / 2024

Accord parental

Durée : 155mn**De :** Gilles Lellouche**Avec :** Adèle Exarchopoulos, François Civil, Malik Frikah, Mallory Wanecque, Alain Chabat, Benoît Poelvoorde**Scénario :** Gilles Lellouche, Audrey Diwan,

Julien Lambroschini

Origine : d'après le roman de Neville Thompson**Auteur adapté :** Neville Thompson**Compositeur :** Jon Brion**Décorateur :** Jean-Philippe Moreaux**Directeur photo :** Laurent Tangy**Producteur :** Alain Attal, Hugo Sélignac, Patrick Quinet**Langue originale :** Français**Langue :** Français**Sous-titres :** Aucun**Écran :** 16/9**Son :** Dolby Digital 5.1**Support :** DVD**Récompenses :**

- César du meilleur acteur dans un second rôle (Alain Chabat), France, 2025

Résumé :

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

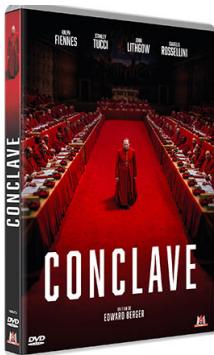
Critique presse :

"Un cocktail qui étonne, tant il détonne des propositions du septième-art français."

Marie Claire - Juliette Hochberg

""L'amour ouf" déborde d'un appétit de cinéma qui donne envie de l'aimer. Donc oui, ça déborde de tous les côtés, et jusqu'à l'excès. Mais il y a aussi et surtout des instants de grâce dans ce grand chaos romanesque."

Ecran Large - Geoffrey Crété



CONCLAVE (Conclave)

Fiction : Drame

Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2024
Tous publics

Durée : 120mn

De : Edward Berger

Avec : Ralph Fiennes, Isabella Rossellini, John Lithgow, Stanley Tucci, Carlos Diehz, Sergio Castellitto

Scénario : Peter Straughan

Origine : d'après le roman de Robert Harris

Auteur adapté : Robert Harris

Compositeur : Volker Bertelmann

Décorateur : Cynthia Sleiter, Suzie Davies

Directeur photo : Stéphane Fontaine

Producteur : Robert Harris, Juliette Howell, Tessa Ross, Michael Jackman

Langues originales : Anglais, Italien, Latin, Espagnol

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- BAFTA Awards du meilleur film, du meilleur film britannique, du meilleur scénario adapté et du meilleur montage, Grande-Bretagne, 2025
- Oscar du meilleur scénario adapté, Etats-Unis, 2025
- Screen Actors Guild Award du meilleur ensemble d'acteurs, Etats-Unis, 2025

Résumé :

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

Critique presse :

"Porté par de grands acteurs et enrobé d'une sublime maîtrise stylistique, ce thriller papal dans la veine des séries de Paolo Sorrentino est bien un prétendant mérité aux récompenses les plus prestigieuses."

Abus de Ciné - Christophe Brangé

"Dans ce huis clos festonné de cent huit vieux électeurs, les rebondissements s'entrelacent sur un ton critique et jubilatoire."

Positif - Dominique Martinez



EMILIA PÉREZ (Emilia Perez)

Fiction : Drame, Comédie et film musical

France - Mexique - Etats-Unis / 2024
Accord parental

Durée : 127mn

De : Jacques Audiard

Avec : Karla Sofia Gascon, Zoe Saldaña, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir

Langues : Français, Espagnol

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Scénario : Jacques Audiard, Thomas

Bidegain, Nicolas Livecchi, Léa Mysius

Compositeur : Clément Ducol, Camille "Camille" Dalmais

Décorateur : Emmanuelle Duplay

Directeur photo : Paul Guilhaume

Producteur : Jacques Audiard, Pascal Caucheteux, Valérie Schermann, Anthony Vaccarello

Langues originales : Anglais, Espagnol, Français

Récompenses :

- Prix du jury et Prix d'interprétation féminine (collectif) au Festival de Cannes, France, 2024
- BAFTA Awards du meilleur film en langue étrangère et de la meilleure actrice dans un second rôle (Zoe Saldana), Grande-Bretagne, 2025
- César du meilleur film, de la meilleure réalisation, de la meilleure adaptation, de la meilleure musique, de la meilleure photographie, des meilleurs effets visuels et du meilleur son, France, 2025
- Golden Globes du meilleur film musical, du meilleur film en langue étrangère, de la meilleure actrice dans un second rôle (Zoe Saldana) et de la meilleure chanson, Etats-Unis, 2025
- Oscars de la meilleure actrice dans un second rôle (Zoe Saldaña) et de la meilleure chanson originale, Etats-Unis, 2025
- Prix du meilleur film français du Syndicat français de la critique de cinéma, France, 2025
- Screen Actors Guild Award de la meilleure actrice dans un second rôle (Zoe Saldaña), Etats-Unis, 2025

Résumé :

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Critique presse :

"Viscéral et mélo, délicat et bourrin, féroce et émouvant. Mi-Almodovar mi-Michael Mann. Fou." CinemaTeaser - Renan Cros

"Film transgenre dans son essence, "Emilia Pérez" frôle l'angélisme, mais bascule plutôt dans le camp de la rédemption, de la justice et du combat contre le déterminisme. Tournage en studio en France. Traitement inédit. Séquence finale bouleversante. Flamboyant !" La Voix du Nord - Christophe Caron

"Ici, Jacques Audiard tutoie les sommets de son œuvre, offrant aux spectateurs un spectacle total où l'émotion et la réflexion dansent en harmonie au son des mariachis. Un vrai mélange des genres." Ouest France - Philippe Lemoine

""Emilia Pérez", le splendide dixième long métrage du cinéaste français, introduit les questions de genre dans l'univers du narcotrafic. Un mélange étonnant de danse, de chansons, de drame et de comédie."

L'Humanité - Michaël Mélinard

Bonus :

Les coulisses du film, Conversation entre Jacques Audiard et Philippe Rouyer.



FRÈRES

Fiction : Drame

France / 2024

Durée : 101mn

De : Olivier Casas

Avec : Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Anaïs Parello, Cécile Morel, Alma Jodorowsky, Jeanne Abraham

Scénario : Olivier Casas

Origine : histoire originale de Michel de Robert

Compositeur : Olivier Casas, Cyril Maurin, Simon Casas

Décorateur : Charlotte Martin-Favier

Directeur photo : Magali Silvestre de Sacy

Producteur : David Giordano, Nicolas Duval Adassovsky

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

Critique presse :

"Ce que raconte le réalisateur Olivier Casas, c'est d'abord la relation fusionnelle entre ces deux frères, qui persiste des décennies plus tard. Et l'alternance entre les scènes d'enfance et les scènes à l'âge adulte apporte beaucoup de souffle à cette histoire d'amour inconditionnel."

Le Parisien - Catherine Balle

"Mathieu Kassovitz et Yvan Attal montrent les cicatrices, les blessures et les terreurs de cette enfance particulière, avec une sensibilité palpable."

Le Dauphiné Libéré - Nathalie Chifflet

"Un fascinant fait divers datant de l'après-guerre fait aujourd'hui l'objet d'un film bouleversant."

Sud Ouest - La Rédaction



HISTOIRE DE SOULEYMANE (L')

Fiction : Drame

France / 2024

Durée : 90mn

De : Boris Lojkine

Avec : Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan

Scénario : Boris Lojkine, Delphine Agut

Décorateur : Géraldine Stivet

Directeur photo : Tristan Galand

Producteur : Bruno Nahon, Thomas Morvan

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du jury et Prix d'interprétation masculine (Abou Sangaré) au Festival de Cannes, France, 2024
- Prix du meilleur acteur (Abou Sangaré) aux Prix du cinéma européen, Suisse, 2024
- César du meilleur scénario original, de la meilleure actrice dans un second rôle (Nina Meurisse), de la meilleure révélation masculine (Abou Sangare) et du meilleur montage, France, 2025

Résumé :

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Critique presse :

"On oublie les fictions démagogiques croulant sous le poids de leurs bons sentiments. Dans son nouveau film, un des plus impressionnantes de l'année du côté du cinéma français, Boris Lojkine suit à la trace un sans-papiers confronté aux réseaux de l'économie souterraine et à l'absurdité administrative. À découvrir d'urgence."

Marianne - Olivier De Bruyn

"La durée du film se cale sur les deux jours, de pur suspense, qui séparent Souleymane de cet entretien, dont la mise en scène ne nous prépare pas vraiment au poignant épilogue."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

Bonus :

Entretien avec Boris Lojkine et Xavier Sirven, Essais d'Abou Sangare.



TOUT LE BLEU DU CIEL

Fiction : Drame

France / 2024

Durée : 90mn

De : Maurice Barthélémy

Avec : Hugo Becker, Camille Lou, Marie Denarnaud, Jeannine Vissac, Karine Monneau, Nelly Lawson

Scénario : Claire LeMaréchal

Origine : d'après le roman de Mélissa Da Costa

Auteur adapté : Mélissa Da Costa

Compositeur : Emilie Gassin, Benjamin "Ben" Violet

Directeur photo : Laurent Machuel

Producteur : Laurent Ceccaldi, Caroline Solanillas

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :

Emile vient d'apprendre qu'il est atteint d'un Alzheimer précoce et qu'il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Parce qu'il veut fuir l'hôpital, le regard de sa famille et de ses amis, il décide de partir sur les routes dans un vieux camping-car avec Joanne, cette fille qui a répondu à sa petite annonce. Elle trouve là une occasion inespérée de fuir une vie qui lui était devenue insupportable. Destination improvisée : les Pyrénées. Leur voyage, d'une incroyable beauté, va faire voler en éclats leurs certitudes et faire naître des sentiments qu'ils ne pensaient plus jamais ressentir.



DE SON VIVANT

Fiction : Drame

France - Belgique / 2021

Durée : 117mn

De : Emmanuelle Bercot

Avec : Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel A. Sara, Cécile de France, Oscar Morgan, Lou Lampros

Scénario : Emmanuelle Bercot, Marcia Romano

Compositeur : Eric Neveux

Décorateur : Emmanuel Delis

Directeur photo : Yves Cape

Producteur : François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- César du meilleur acteur (Benoît Maginel), France, 2022

Résumé :

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour "danser" avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

Critique presse :

"Deneuve et Magimel sont magnifiques de courage et d'abnégation, d'humilité et de dignité face à leurs personnages respectifs. La réalisatrice prend le temps nécessaire pour faire vibrer et retentir des situations et des dialogues souvent bouleversants, déchirants."

CNews - Chloé Ronchin

"Un film audacieux sur la maladie qui parvient à regarder la mort en face."

Ouest France - Thomas Baurez

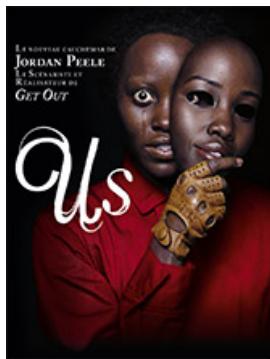
"Mélodrame assumé, le film d'Emmanuelle Bercot sait émouvoir tout en offrant une belle réflexion sur la fin de vie."

20 Minutes - Caroline Vié

Bonus :

Aucun

Fiction : Horreur - Epouvante



US (Us)

Fiction : Horreur - Epouvante, Thriller

Etats-Unis - Japon / 2019

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 111mn

De : Jordan Peele

Avec : Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss, Tim Heidecker, Shahadi Wright Joseph, Evan Alex

Scénario : Jordan Peele

Compositeur : Michael Abels

Décorateur : Florencia Martin

Directeur photo : Mike Gioulakis

Producteur : Jason Blum, Ian Cooper, Sean McKittrick

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais, Italien

Sous-titres : Français, Arabe, Danois, Finnois, Hindi, Islandais, Italien, Néerlandais, Norvégien, Suédois

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Saturn Award du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 2019

Résumé :

De retour dans sa maison d'enfance, à Santa Cruz sur la côte californienne, Adelaïde Wilson a décidé de passer des vacances de rêves avec son mari Gabe et leurs deux enfants. Un traumatisme aussi mystérieux qu'irrésolu refait surface suite à une série d'étranges coïncidences qui déclenchent la paranoïa de cette mère de famille de plus en plus persuadée qu'un terrible malheur va s'abattre sur ceux qu'elle aime... Les Wilson vont devoir affronter le plus terrifiant et inattendu des adversaires : leurs propres doubles.

Critique presse :

"Découvrir "Us" revient à arpenter pieds nus un labyrinthe jonché de verre pilé. Chaque pas s'y fait plus douloureux, cauchemar sans retour, peuplé seulement des cris d'effroi de ses visiteurs." Ecran Large - Simon Riaux

"Deux heures de suspens et d'effroi où Jordan Peele nous happe, une fois encore, de la première à la dernière seconde."

Ouest France - Thierry Chèze

"Digression inquiétante sur le thème de la dualité entre le bien et le mal qui cohabitent en chacun de nous, "Us", le nouveau long-métrage de Jordan Peele, s'avère encore plus inquiétant que son précédent, "Get out"."

Le Parisien - Renaud Baronian

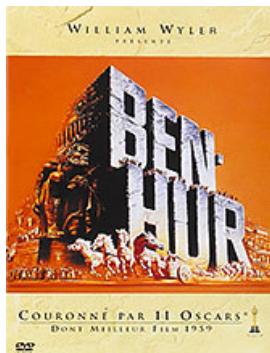
"Riche en références et porté par une formidable Lupita Nyong'o, le nouveau cauchemar de Jordan Peele est un spectacle imparfait, sursignifiant davantage que réellement surprenant. Mais sa férocité et son ludisme suffisent à en faire un manège redoutable..."

Les Fiches du Cinéma - Simon Hoarau

Bonus :

Les monstres ancrés en nous, Reliés ensemble : le double nous, La redéfinition d'un genre : l'horreur selon Jordan Peele, La dualité du nous, Devenir red, scènes coupées, Nous allons tous mourir, En haut comme en bas : Grand pas de deux, scènes décortiquées.

Fiction : Peplum



BEN-HUR (Ben-Hur)

Fiction : Peplum, Film classique

Etats-Unis / 1959

Durée : 3h30

De : William Wyler

Avec : Charlton Heston, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Jack Hawkins, Haya Harareet, Martha Scott

Scénario : Karl Tunberg

Origine : d'après le roman de Lew Wallace

Auteur adapté : Lew Wallace

Compositeur : Miklós Rózsa

Décorateur : Hugh Hunt

Directeur photo : Robert Surtees

Producteur : Sam Zimbalist, William Wyler

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Bulgare, Espagnol, Néerlandais, Italien, Roumain

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9 compatible

4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- 11 Oscars dont meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur (Charlton Heston) et meilleure musique, Etats-Unis, 1960
- BAFTA Award du meilleur film, Grande-Bretagne, 1960
- Golden Globes du meilleur film dramatique, du meilleur réalisateur et du meilleur acteur dans un second rôle (Stephen Boyd), Etats-Unis, 1960
- David di Donatello du meilleur film étranger, Italie, 1961
- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 2004

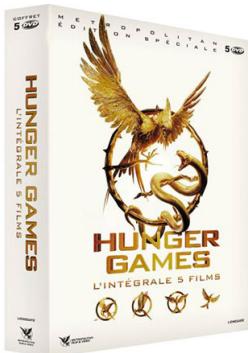
Résumé :

Judas Ben-Hur, prince de Judée, et sa famille accueillent dans leur demeure un ami d'enfance, Messala, venu prendre la tête de la garnison de Jérusalem. Ben-Hur et Messala, tout à la joie de se retrouver, boivent ensemble à leur amitié. Mais leurs caractères se heurtent : Ben-Hur ne pense qu'à la liberté pour son peuple, Messala ne voit que l'incomparable grandeur de Rome.

Bonus :

DVD 1 : Commentaire audio de Charlton Heston. DVD 2 : Making of, commentaire audio de Charlton Heston, bouts d'essai de Leslie Nielsen, galerie de photos, bande-annonce.

Fiction : Science fiction



HUNGER GAMES - L'INTEGRALE 5 FILMS (The Hunger Games)

Fiction : Science fiction, Coffrets

Etats-Unis / 2012

Durée : 11h18

De : Gary Ross, Francis Lawrence

Avec : Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Donald Sutherland

Scénario : Gary Ross, Simon Beaufoy, Peter Craig

Origine : d'après les romans de Suzanne Collins

Auteur adapté : Suzanne Collins

Compositeur : James Newton Howard

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

5 films : Hunger games / Hunger games - L'embrasement / Hunger games - La révolte - Partie 1 / Hunger games - La révolte - Partie 2 / Hunger games - La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur.



DIVERGENTE + DIVERGENTE 2 - L'INSURRECTION + DIVERGENTE 3 - AU-DELÀ DU MUR

Fiction : Science fiction, Coffrets
Etats-Unis / 2014

Durée : 6h10

De : Neil Burger, Robert Schwentke
Avec : Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

Scénario : Evan Daugherty, Vanessa Taylor, Brian Duffield

Origine : d'après les romans de Veronica Roth

Auteur adapté : Veronica Roth

Compositeur : Joseph Trapanese

Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et
2.0

Support : DVD

Résumé :

3 films : Divergent / Divergent 2 - L'insurrection / Divergent 3 - Au-delà du mur.

Fiction : Thriller



AMOUR ET LES FORÊTS (L')

Fiction : Thriller, Drame

France / 2022

Accord parental

Durée : 105mn

De : Valérie Donzelli

Avec : Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond, Romane Bohringer, Virginie Ledoyen, Marie Rivière

Scénario : Valérie Donzelli, Audrey Diwan

Origine : d'après le roman d'Eric Reinhardt

Auteur adapté : Eric Reinhardt

Compositeur : Gabriel Yared

Décorateur : Gaëlle Usandivaras

Directeur photo : Laurent Tangy

Producteur : Alice Girard, Edouard Weil

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,

5.1

Support : DVD

Récompenses :

- César de la meilleure adaptation, France, 2024

Résumé :

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa soeur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Critique presse :

"Adaptation personnelle du puissant roman d'Eric Reinhardt, "L'amour et les forêts" intrigue, sidère, bouleverse et procure constamment de grandes émotions de cinéma. Un très grand film."

CinemaTeaser - Renan Cros

"L'adaptation du roman d'Eric Reinhardt par Valérie Donzelli raconte la descente aux enfers d'une femme sous l'emprise d'un mari possessif et violent. Un film puissant dans lequel Virginie Efira interprète deux rôles, en passant par toutes les émotions."

Franceinfo Culture - Anthony Jammot

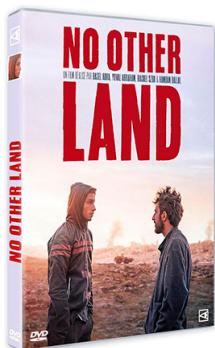
"Portrait d'une femme, anatomie d'une emprise, "L'amour et les forêts" est plus qu'une fiction bien troussée sur un fléau de notre temps, qui trop souvent conduit au féminicide. C'est une radiographie et un avertissement. Et un grand film de cinéma."

Bande à part - Isabelle Danel

Bonus :

Entretiens : Valérie Donzelli et Audrey Diwan / Valérie Donzelli et Gaëlle Usandivaras.

Documentaire : Civilisations



NO OTHER LAND (No Other Land)

Documentaire : Civilisations, Société

Norvège / 2024

Accord parental

Durée : 92mn

De : Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

Avec : Yuval Abraham, Basel Adra

Compositeur : Julius Pollux Rothleander

Directeur photo : Rachel Szor

Producteur : Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Fabien Greenberg, Bard Kjoge Ronning, Rachel Szor

Langues originales : Arabe, Hébreu

Langues : Arabe, Hébreu

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar du meilleur film documentaire, Etats-Unis, 2025

Résumé :

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Critique presse :

"Depuis 2019, un pacifiste palestinien filme la violence de l'expulsion de son peuple par l'armée israélienne. Un documentaire poignant sur le conflit."

Télérama - Frédéric Strauss

"Au centre du cadre, Basel Adra, jeune habitant de Masafer Yatta, armé de son seul téléphone documente en quasi direct cette violence, à ses côtés, Yuval Abraham, journaliste d'investigation israélien scandalisé par les agissements de son pays. L'humanité se loge précisément à cet endroit, dans ce dialogue ininterrompu et sage entre deux amis qu'un apartheid tente de séparer."

Première - Thomas Baurez

Bonus :

Interview avec les réalisateurs.

Jeunesse : Animation



CROQUETTE - LE CHAT MERVEILLEUX (10 Lives)

Jeunesse : Animation

Grande-Bretagne / 2024

6-10 ans

Durée : 87mn

De : Christopher Jenkins

Scénario : Christopher Jenkins, Ken

Cinnamon, Angie Prindle

Compositeur : Tom Howe, Geoff Zanelli

Décorateur : Ruben Hickman

Producteur : Guy Collins, Valérie d' Auteuil,

Sean Feeney

Langue originale : Anglais

Résumé :

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

Critique presse :

"Le film d'animation de Christopher Jenkins fait preuve d'efficacité et s'impose comme un divertissement agréable."

Les Fiches du Cinéma - S.H.

"Artus ("Un p'tit truc en plus") donne sa voix au héros facétieux dans cette comédie d'aventures animée qui milite pour la préservation des abeilles et la seconde chance. Touchant."

Le Journal du Dimanche - S.B.

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français,

Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD



INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE (Sun y la maldición de la viuda negra)

Jeunesse : Animation

Espagne / 2022

6-10 ans

Durée : 84mn

De : Julio Soto Gурпide

Scénario : Rocco Pucillo, Toby Davies, David Freedman

Compositeur : Fernando Velázquez

Producteur : Julio Soto Gурпide, Jason Kaminsky, Rocco Pucillo

Langue originale : Espagnol

Langues : Français, Espagnol

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Résumé :

Inspecteur Sun, célébrissime araignée détective, embarque dans un hydravion pour San Francisco après avoir enfin capturé son ennemi juré, le Criquet Rouge. Pendant le vol, le meurtre du docteur Bugsy Epinestone l'entraîne dans une nouvelle enquête au cœur d'un complot qui menace à la fois le monde des humains et celui des insectes.

Critique presse :

"On ne s'ennuie pas une seconde dans ces décors foisonnantes. Et on adore Janette, l'adorable araignée qui veut "apprendre à détectiver" comme son idole, l'inspecteur Sun."

Le Parisien - La rédaction

Bonus :

Aucun



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT (Mother Land)

Jeunesse : Animation

Corée du Sud / 2022
6-10 ans

Durée : 68mn

De : Jae-beom Park

Scénario : Jae-beom Park

Compositeur : Min-young Sohn

Directeur photo : Hye-ryeong Song, Ye-bin Kim, Young-dae Jo

Producteur : So-hye Park

Langue originale : Coréen

Langues : Français,
Coréen

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1,
2.0

Support : DVD

Résumé :

Eleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

Critique presse :

"Film d'une beauté rare, rempli d'allégories et de trouvailles visuelles, "Krisha et le maître de la forêt" s'impose ainsi comme une ode à l'innocence et à la transmission du savoir, ainsi qu'un grand récit d'aventure à la portée universelle."

Culturopoing.com - Alexandre Lebrac

"Le soin apporté aux décors fait ressentir toutes les matières, poils d'animaux, laine, forêt. Le charme des créatures réside aussi dans les traits du visage, lequel est articulé en deux parties, conférant aux personnages des allures de poupées."

Le Monde - Cl. F.

"Une adorable enfant issue d'une tribu de nomade recherche un être légendaire afin de sauver sa mère. Un conte politique sud-coréen en stop-motion, qui sublime la puissance de la nature."

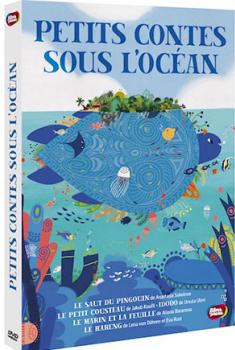
Télérama - Cécile Mury

Informations complémentaires :

Les Nenets (ou Nénèses), dont s'est inspiré Jaebeom Park pour le film, sont un peuple autochtone de Russie qui vit à proximité du cercle polaire. Ils sont 45 000, dont 10 000 d'entre eux maintiennent avec dévotion leur mode de vie ancestral.

Bonus :

Introduction au film : "Comprendre les Nénèses et l'animation en volume", Courts métrages de Park Jae-beom : "Big Fish" (9mn, 2017) et " Snail Man" (21mn, 2019).



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

Jeunesse : Animation

Suisse - Tchéquie - Russie / 2013
3-6 ans

Durée : 39mn

De : Anastasia Sokolova, Jakub Kouril, Aliona Baranova, Lena von Döhren, Eva Rust, Ursula Ulmi

Scénario : Anastasia Sokolova, Jakub Kouril, Aliona Baranova, Ursula Ulmi

Compositeur : Evgeny Karmazin, Marek Gabriel Hruska, Petr Mazoch, Martin Waespe

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! 5 courts métrages.

Contenu :

Le saut du pingouin
Le petit Cousteau
Idodo
Le marin et la feuille
Le hareng

Critique presse :

"Un programme de cinq courts métrages délicieusement poétiques et pleins d'imagination nous appelant, de légendes humaines en contes traditionnels, à respecter le milieu marin. Un divertissement édifiant au service d'un message actuel."

Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

""Sous l'océan ! La vie est super, mieux que sur la terre !", disait la chanson Disney. La preuve avec ce florilège de cinq courts métrages, entre surréalisme pop ("Le petit Cousteau") et cartoon rigolo ("Le hareng")."

Télérama - Nicolas Didier

"Cinq brèves merveilles pour célébrer les mystères et la féerie des fonds marins. Avec en coups de cœur "le Petit Cousteau" du Tchèque Jakub Kouril, émouvant hommage au commandant, et "Idodo" de la Suisse Ursula Ulmi, fantaisie fantastique, clin d'œil au Douanier Rousseau."

L'Obs - Xavier Leherpeur

Informations complémentaires :

- Le saut du pingouin (Anastasiya Sokolova, Russie, 2022, 5mn) :

En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. Tous y parviennent sauf un, effrayé par les profondeurs sous-marines. Heureusement, il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

- Le petit Cousteau (Jakub Kou?il, Tchéquie, 2013, 8mn) :

Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...

- Idodo (Ursula Ulmi, Suisse / Papouasie-Nouvelle-Guinée, 2021, 10mn) :

Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ? Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

- Le marin et la feuille (Aliona Baranova, Tchéquie, 2020, 6mn) :

Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Un jour il se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis

combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

- Le hareng (Lena von Döhren et Eva Rust, Suisse, 2023, 9mn) :

Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines grâce à la magie de la musique. Ensemble, pourront-ils vaincre leur ennemi commun ?

Bonus :

Bande-annonce.

Matériel d'accompagnement :

Livret.



ROBOT SAUVAGE (LE) (The Wild Robot)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2024

6-10 ans

Programme familial

Durée : 102mn

De : Chris Sanders

Scénario : Chris Sanders

Origine : d'après le roman illustré de Peter Brown

Auteur adapté : Peter Brown

Compositeur : Kristopher Bowers

Décorateur : Raymond Zibach

Directeur photo : Chris Stover

Producteur : Jeff Hermann

Langue originale : Anglais

Résumé :

"Le robot sauvage" suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Critique presse :

"Un brio technique qui assure l'unicité du film et sert remarquablement l'expérience du spectateur : "Le robot sauvage" habille et enveloppe, l'immersion décuplant la portée de ses émotions, foudroyantes."

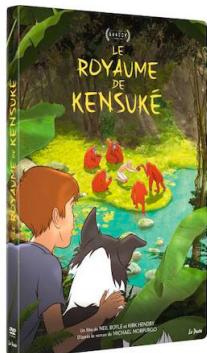
CinemaTeaser - Aurélien Allin

"Le scénario, inspiré du roman éponyme de Peter Brown (Folio Junior), déborde d'idées poétiques et philosophiques. Quant à l'animation, elle est ébouriffante de virtuosité."

L'Obs - Xavier Leherpeur

"Chris Sanders et les studios DreamWorks magnifient cette famille recomposée dans un film d'animation touchant et visuellement épataant."

L'Humanité - Eléonore Houée



ROYAUME DE KENSUKÉ (LE) (Kensuke's Kingdom)

Jeunesse : Animation

Grande-Bretagne - Luxembourg - France / 2023

Dès 8 ans

Programme familial

Durée : 82mn

De : Neil Boyle, Kirk Hendry

Scénario : Frank Cottrell Boyce

Origine : d'après le roman de Michael Morpurgo

Auteur adapté : Michael Morpurgo

Compositeur : Stuart Hancock

Producteur : Camilla Deakin, Ruth Fielding, Anne-Laure Labadie

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2024

Résumé :

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Echoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

Critique presse :

"Un sage film d'animation en forme de récit d'apprentissage bienveillant, sur la réparation, la consolation et le respect de la nature."

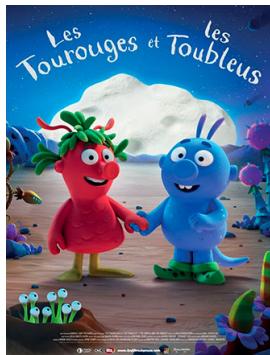
Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Un magnifique film d'animation, à partager en famille."

Franceinfo Culture - Laurence Houot

"Adaptation brillante d'un best-seller jeunesse de Michael Morpurgo, ce récit initiatique narrant les aventures d'un enfant et d'un ancien soldat japonais naufragés sur une île déserte interroge notre rapport à la nature."

La Croix - Stéphane Dreyfus



TOIROUGES ET LES TOUBLEUS (LES) (The Smeds and the Smoos)

Jeunesse : Animation

Grande-Bretagne - Russie - Allemagne / 2021
3-6 ans

Durée : 27mn

De : Samantha Cutler, Daniel Snaddon

Scénario : Julia Smuts Louw

Origine : d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Auteur adapté : Julia Donaldson, Axel Scheffler

Compositeur : René Aubry

Producteur : Martin Pope, Barney Goodland

Langue originale : Anglais

Résumé :

Sur une lointaine planète vivaient Edouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations..

Critique presse :

"D'une naïveté désarmante, cet hymne à la tolérance aux airs de Roméo et Juliette séduit par son environnement extraterrestre (planètes diverses, bestiaire farfelu, plantes carnivores), dans une animation 3D en simili-pâte à modeler."

Télérama - Nicolas Didier

Bonus :

Aucun

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible

4/3

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD



VAIANA 2 (Moana 2)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2024

6-10 ans

Durée : 107mn

De : David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller

Scénario : Jared Bush, Dana Ledoux Miller

Origine : histoire originale de Jared Bush, Dana Ledoux Miller et Bek Smith

Auteur adapté : Jared Bush, Dana Ledoux Miller, Bek Smith

Compositeur : Mark Mancina

Décorateur : Ian Gooding

Producteur : Christina Chen, Yvett Merino, Jared Bush

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Flamand, Néerlandais

Sous-titres : Français, Néerlandais

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Critique presse :

"Le réalisateur Dave Derrick Jr. signe un second volet aussi impressionnant -voire supérieur- au film original."

Le Figaro - Olivier Delcroix

"Du côté du graphisme, le film s'affirme encore plus somptueux que le premier grâce aux avancées technologiques de la 3D numérique : une fois encore, "Vaiana" a tout bon !"

Le Parisien - Renaud Baronian

Bonus :

Aucun



VANILLE

Jeunesse : Animation

France / 2020

6-10 ans

Programme familial

Durée : 41mn**De :** Guillaume Lorin, Yawen Zheng, Julie Daravan Chea**Scénario :** Guillaume Lorin, Aurore Auguste, Antoine Lanciaux**Compositeur :** Christophe Chassol, Tricia Evy**Directeur photo :** Sara Sponga**Langue originale :** Français**Langue :** Français**Sous-titres :** Aucun**Écran :** 16/9**Son :** Dolby Digital 5.1, 2.0**Support :** DVD**Récompenses :**

- Cristal du court métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2021

Résumé :

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Contient :

Vanille (Guillaume Lorin, 29mn)

Kiko et animaux (Yawen Zheng, 7mn)

Ton français est parfait (Julie Daravan Chea, 4mn)

Critique presse :

"Avec ses deux courts en complément de programme, "Vanille" offre un message aussi beau sur la forme qu'édifiant par son thème d'une brûlante actualité appelant, sans mièvrerie ni moralisme, à accepter la différence entre humains mais aussi avec les animaux."

Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

"Riche en rebondissements, surprenant et drôle, "Vanille" est un divertissement ludique parfait pour toute la famille."

Culturopoing.com - Alexandre Lebrac

""Vanille" a dans ses premières minutes les atours d'une comédie familiale avant de bifurquer vers un conte initiatique fantastique [...]. Un équilibre parfaitement maîtrisé qui donne à "Vanille" un piquant et une espièglerie qui l'éloigne de toute mièvrerie."

Première - Thierry Chèze

Informations complémentaires :

- Kiko et les animaux

Kiko est un petit garçon très turbulent qui court et crie tout le temps. Dans la ferme où il vit, les animaux ont la vie dure. De la souris au chien, en passant par les poules, tout le monde subit le comportement tyrannique du petit garçon. Comment lui faire comprendre que ces animaux ressentent eux aussi des émotions et qu'ils ont droit au respect comme n'importe quel être vivant ?

- Ton français est parfait

Aline vit en banlieue parisienne avec sa maman d'origine cambodgienne. Celle-ci ne parle et ne comprend pas le français. Tout se passe plutôt bien jusqu'au jour où Aline apprend qu'une réunion parents-élèves va se dérouler bientôt...

Bonus :

Bande-annonce, Teaser du projet, Interviews de Guillaume Lorin (Festival d'Annecy, Festival de Brest), Clip musical de Tricia Evy "Ptit An Mwen", Séquences coupées et making of, Diaporama photos de tournage en Guadeloupe. Partie DVD-ROM : Livret pédagogique (14 p.), Dossier de presse, Mini flip book à imprimer, Recette du gâteau au tapioca.

Matériel d'accompagnement :
1 carte à planter imprimée sur du papier ensemencé.

Jeunesse : Films enfants



DERNIER JAGUAR (LE)

Jeunesse : Films enfants

Canada - France / 2024

6-10 ans

Programme familial

Durée : 96mn**De :** Gilles de Maistre**Avec :** Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker, Paul Greene, Kelly Hope Taylor, Lucrezia Pini**Langues :** Français,

Anglais

Sous-titres : Français**Écran :** 16/9**Son :** Dolby Digital 5.1**Support :** DVD**Scénario :** Prune de Maistre**Compositeur :** Armand Amar**Décorateur :** Raymond Dupuis**Directeur photo :** Olivier Laberge**Producteur :** Catherine Camborde, Marco Colombo, Gilles de Maistre, Sylvain Proulx, Jonathan Vanger, Mattia Della Puppa**Langues originales :** Français, Anglais**Résumé :**

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

Critique presse :

"Le récit initiatique touche par sa bienveillance et son optimisme, dans des paysages splendides." Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Dans des paysages stupéfiants de beauté, le film raconte une histoire d'amitié touchante entre un animal sauvage et une fillette, tout en portant un joli message écologique. Et les scènes entre le jaguar et Autumn sont totalement bluffantes."

Le Parisien - Catherine Balle

Bonus :

Scènes coupées.